
KUNST HISTORISCHES MUSEUM

CONFERENCE

DIE WIENER REICHSKRONE. EIN FORSCHUNGSPROJEKT.

Vienna, 26–27 June, 2025

Weltmuseum Wien, Forum, Neue Hofburg, 1010 Wien

International experts will present their findings on material analysis, art technology, and historical as well as art-historical topics, which were the central focus of the three-year research project **CROWN**.

Untersuchungen zu Materialität, Technologie und Erhaltungszustand der Wiener Reichskrone.

More details about the project can be found at: www.projekt-reichskrone.at

Attendance at the in-person event is free. However, due to limited space at the venue, we kindly ask you to register for the conference by June 13, 2025, via email at: tagung.crown@khm.at. If your plans change or you are unable to attend, we kindly ask you to notify us in advance, allowing us to offer your place to another interested participant.

To attend the evening lecture by Prof. Dr. Bernd Schneidmüller (Universität Heidelberg), please also register using the following link: <https://mailworx.marketingsuite.info/Form?frm=a97ed4e7-7d1d-403d-94bc-d2e2790dc1ad>

PROGRAM

Thursday, 26 June, 2025 (registration from 8:15 A.M.)

9.15–9.30 Uhr

Welcome: GD Jonathan Fine

Moderation: Martina Pippal

9.30–10 Uhr

Franz Kirchweger (Wien): Das Forschungsprojekt zur Wiener Reichskrone. Eine Einführung

10–10.30 Uhr

Rebecca Müller (Heidelberg): Die Reichskrone in der Kunstgeschichte

10.30–11 Uhr

Michael Brandt (Hildesheim): Ottonisch – Salisch? Schatzkunst einer Epochenschwelle

11–11.30 Uhr: Kaffeepause

Moderation: Katja Schmitz-von Ledebur

11.30–12.30 Uhr

Helene Hanzer (Wien): Die kunsttechnologischen Untersuchungen zur Reichskrone

12.30–14 Uhr: Mittagspause

Moderation: Michael Brandt

14–14.30 Uhr

Hiltrud Westermann-Angerhausen (Köln): Die Goldschmiedeelemente auf den Platten des Kronreifs



Die Wiener Reichskrone.
Ein Forschungsprojekt.

Internationale Tagung
Wien, 26.–27. Juni 2025

KUNST HISTORISCHES MUSEUM

14.30–15 Uhr

Martina Pippal (Wien): Die Emails der Reichskrone aus kunsthistorischer Perspektive

15–15.30 Uhr

Lothar Lambacher (Berlin): Kronreif und Emails – Die Konsequenzen der Werkbefunde für die Spolienthesen

15.30–16 Uhr: Kaffeepause

Moderation: Sabine Stanek

16–16.30 Uhr

Ina Reiche (Paris): Materialanalysen – Möglichkeiten und Grenzen

16.30–17 Uhr

Martina Griesser (Wien): Naturwissenschaftliche Untersuchungen zum Materialbestand der Reichskrone

17–17.30 Uhr: Diskussion

19 Uhr: ABENDVORTRAG (KHM, 2. Stock, Bassano-Saal)

Moderation: Franz Kirchwegger

Bernd Schneidmüller (Heidelberg): Das Heilige Römische Reich und seine Kronen

Friday, 27 June, 2025 (admission from 8.30 A.M.)

Moderation: Lothar Lambacher

9–9.30 Uhr

Albert Gilg (München): Der Steinbesatz der Reichskrone

9.30–10 Uhr

Teresa Lamers (Wien): Die Emails der Reichskrone aus konservierungswissenschaftlicher Perspektive

10–10.30 Uhr

Stefan Röhrs (Berlin): Glasanalysen an Vergleichsobjekten

10.30–11 Uhr: Kaffeepause

Moderation: Martina Griesser

11–11.30 Uhr

Irmhild Ceynowa / Thorsten Allscher (München): Vergleichsobjekte in der Bayerischen Nationalbibliothek

11.30–12 Uhr

Marie Godet (Paris): Der Buchkasten aus Maastricht als Vergleichsobjekt (in English)

12–12.30 Uhr

Angelo Agostino (Turin): The ‚Paci‘ in Milan, Chiavenna and Vercelli. A reconsideration (in English)

12.30–14 Uhr: Mittagspause

Moderation: Andreas Zajic

14–14.30 Uhr

Sebastian Scholz (Zürich): Die Reichskrone in der Geschichtswissenschaft

14.30–15.30 Uhr

Clemens M.M. Bayer (Lüttich): Die epigrafische Forschung und die Inschriften der Reichskrone (Form und Inhalt)

15.30–16 Uhr: Kaffeepause



Die Wiener Reichskrone.
Ein Forschungsprojekt.

Internationale Tagung
Wien, 26.–27. Juni 2025

KUNST HISTORISCHES MUSEUM

Moderation: Bernd Schneidmüller

16–16.30 Uhr

Ludger Körntgen (Mainz): Mehr als ein Herrschaftssymbol. Zu möglichen Funktionen einer personalisierten Krone

16.30–17 Uhr

Romedio Schmitz-Esser (Heidelberg): Gibt es eine Synthese? Versuch einer Entwicklungsgeschichte der Reichskrone

17–18 Uhr: Abschlussdiskussion

With thanks for financial support to:



FONDATION
ETRILLARD



Die Wiener Reichskrone.
Ein Forschungsprojekt.

Internationale Tagung
Wien, 26.–27. Juni 2025